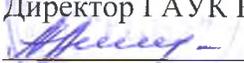


«Согласовано»  
Председатель Экспертной группы  
работодателей  
Директор ГАУК РБ «РЦНТ»  
 Ж.А. Архинчеева

«26» июня 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор ГАПОУ РБ  
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

 / Б.Б. Турбянов

«31» августа 2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Специалист звукооператорского мастерства  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок освоения ОПОП – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
гуманитарный

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №997 от 13 августа 2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 33745 от 21 августа 2014 г.;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
4. Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413»;
5. Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 января 2014 г. № 31 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2016 г. № 1061 «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291»;
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968»;
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 апреля 2015 г. № 06-456 «Об изменениях в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования»
15. Письмо Минобрнауки России от 18 марта 2014 г. № 06-281 «О требованиях к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО, вопросы нормативно-правового образования для лиц с ОВЗ и инвалидов»;
16. Письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О рекомендациях по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»-;
17. Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 г. №12–696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО»;
18. Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
19. Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
20. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

## **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

1.2.1. Начало занятий в 2020-2021 учебном году: 1 сентября 2020 года.

1.2.2. Нормы учебной нагрузки:

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

1.2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность одного часа аудиторных занятий - 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 20 минут, перерыв после третьей пары 50 минут.
- начало занятий в 8 часов 30 минут.

1.2.4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического циклов предусмотрены сгруппированные занятия. Ввиду

малочисленности обучающихся по разным специальностям в группу до 25 человек соединяются студентов нескольких специальностей. В 2020-2021 уч.г. студенты специальности Музыкальное звукооператорское мастерство объединяются с группами студентов по специальности Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное искусство эстрады.

По учебным дисциплинам профессионального цикла проводятся групповые занятия с наполняемостью до 15 человек по теоретическим дисциплинам ОП.01. «Музыкальная литература XX века», ОП.03. «Музыкальная информатика», ОП.07. «Безопасность жизнедеятельности». По учебным дисциплинам ОП.02. «Сольфеджио», МДК.02.01. «Элементарная теория музыки», МДК.02.02 «Гармония, анализ музыкальных произведений» проводятся мелкогрупповые занятия – не более 8 человек студентов специальности Музыкальное звукооператорское мастерство. По МДК.02.03 «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка», МДК.02.04. «Основы игры на фортепиано, аккомпанемент» ПМ.02. Музыкально-творческая деятельность проводятся индивидуальные занятия по 1 человеку.

1.2.5. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Учебным планом предусмотрены индивидуальные консультации по МДК 01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность.

1.2.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В 2020-2021 уч.г. планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы

1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

1.2.8. Дисциплина Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий по Физической культуре учитываются особенности подготовки специалистов по специальности Музыкальное звукооператорское мастерство – во избежание возникновения перенапряжения мышц рук исключаются силовые виды упражнений. Больше внимание уделяется упражнениям с музыкальным сопровождением, а также упражнениям по общей и дыхательной гимнастике.

1.2.9. Для подгрупп девушек часть учебного времени дисциплины Безопасность жизнедеятельности, отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний.

1.2.10. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

УП.02.01. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных

произведений, компьютерная аранжировка.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Практика по профилю специальности (производственная звукооператорская практика) проводится концентрированно в 4,6 и рассредоточено в 7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и озвучивании концертных выступлений. Производственная практика по профилю специальности (производственная звукооператорская практика) проводится в активной форме в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. При прохождении студентом производственной практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. В 2020-2021 учебном году Колледжем студенты, обучающиеся по данной специальности, проходят практику на базе Колледжа.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.11. Текущий (рубежный) контроль результатов освоения ППССЗ планируется проводить по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных (рубежных) работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство формируется в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259). Получение среднего общего образования лицами, имеющими основное общее образование, осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство. В связи с этим, учебный план разработан на основе требований ФГОС СОО и ФГОС СПО по данной специальности.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, литературе, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий – тестов либо лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, устный опрос по пройденным темам;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины;

по литературе - выполнение тестовых заданий, устный опрос, выполнение творческих заданий, анализ художественного произведения (сведения по истории и теории литературы - тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2017 г. №413», учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Астрономия».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение базовых учебных дисциплин.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин специальностей СПО (английский язык, немецкий язык, обществоведение, математика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, история), одобрены и рекомендованы для использования на практике в учебном процессе Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России. На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин разработаны рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с положением «О рабочей программе учебной дисциплины ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», утвержденного приказом № 43 от 21.11.2013 г.

Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учетом получаемой специальности. В рабочих программах указаны практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях),

который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

#### **1.4. Формирование вариативной части**

ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Вариативная часть часов распределена на основании решения заседания экспертной группы ведущих работодателей сферы культуры и искусства, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности (протокол №2 от 26.06.2020 г.). Мнение экспертной группы согласовано с обучающимися и их родителями (законными представителями), утверждено решением педагогического совета (протокол № 39 от 28 июня 2020 г.)

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70,4% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (29,6%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 1566 часов максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	<b>531</b>	<b>531</b>	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	<b>1071</b>	<b>936</b>	<b>135</b>
	ОП.02.	Музыкальная литература XX века	263	158	105
	ОП.03.	Сольфеджио	430	400	30
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	<b>3690</b>	<b>2259</b>	<b>1431</b>
Профессиональный модуль ПМ.01. Звукооператорская технологическая	МДК.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	1235	739	496

деятельность	МДК.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	423	263	160
	МДК.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	174	71	103
Профессиональный модуль ПМ.02. Музыкально-творческая деятельность	МДК.01	Элементарная теория музыки	216	144	72
	МДК.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	261	189	72
	МДК.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	841	421	420
	МДК.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	240	132	108
Профессиональный модуль ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность	МДК.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	156	156	-
	МДК.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	144	144	-
<b>ИТОГО</b>			<b>5292</b>	<b>3726</b>	<b>1566</b>

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы, процедура текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется в форме контрольных уроков, опросов теоретического материала, практических показов. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме дифференцированных зачетов, экзаменов. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. При этом количество зачетов в каждом учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), количество экзаменов – 8.

1.5.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и

демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации; государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний утверждаются колледжем после обсуждения их на заседании Педагогического совета и согласовываются с председателями государственных экзаменационных комиссий.

Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Экзаменационные материалы государственного экзамена «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» формируются на основе действующих учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин, программ производственной (профессиональной) практики и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной звукооператорской деятельности. Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют комплексный (интегрированный) характер. Перечень вопросов рассматривается на совместном заседании ПЦК дисциплин эстрадного исполнительства и звукооператорского мастерства и ПЦК общеобразовательных дисциплин.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Практики			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		Учебная	Производственная (по профилю специальности)	Производственная (преддипломная)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	38	1			2		11	52
II курс	35	2	1		4		10	52
III курс	34	2	2		4		10	52
IV курс	30	1	1	3	3	3	2	43
<b>Всего</b>	<b>137</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в соц профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)						
		З	ДЗ	Э	другие	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV ку
								всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.
							лаб. и практ. занятия	курсовых работ (проектов)	17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>	4	11	6		2106	702	1404	544		320	400	208	300	96	80	-
<b>ОД.01.</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	4	6	3		1134	378	756	400		224	280	112	140	-	-	-
ОД.01.01.	Иностранный язык		4			111	37	74	74		16	22	16	20			
ОД.01.02.	Обществознание		4			60	20	40	4				40				
ОД.01.03.	Математика и информатика			3		102	34	68	34		16	20	32				
ОД.01.04.	Естествознание		2			108	36	72	8		32	40					
ОД.01.05.	География		2			54	18	36	4		16	20					
ОД.01.06.	Физическая культура	1-4				216	72	144	144		32	40	32	40			
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		2			105	35	70	20		32	38					
ОД.01.08.	Русский язык			2		108	36	72	36		32	40					
ОД.01.09.	Литература			4		216	72	144	72		32	40	32	40			
ОД.01.10.	Астрономия		2			54	18	36	4		16	20					
<b>ОД.02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		5	3		972	324	648	144		96	120	96	160	96	80	-
ОД.02.01.	История мировой культуры		6			270	90	180	16		32	40	32	40	16	20	
ОД.02.02.	История		5			264	88	176	14		32	40	32	40	32		
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура		4			60	20	40	6				40				
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		13	24 6		378	126	252	108		32	40	32	40	48	60	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>3</b>	<b>4</b>			<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>	<b>234</b>		-	-	-	-	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>144</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии		5			60	12	48	8						48		
ОГСЭ.02.	История		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.03.	Психология общения		7			60	12	48	8								48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8			143	37	106	106						32	20	16
ОГСЭ.05.	Физическая культура	5-7				208	104	104	104						32	40	32
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>5121</b>	<b>1587</b>	<b>3534</b>	<b>2621</b>		<b>328</b>	<b>356</b>	<b>368</b>	<b>492</b>	<b>368</b>	<b>652</b>	<b>432</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>6</b>	<b>4</b>		<b>1071</b>	<b>358</b>	<b>713</b>	<b>490</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>112</b>
ОП.01.	Музыкальная литература XX века			8		263	88	175	58								80
ОП.02.	Сольфеджио		4	36 8		430	144	286	286		32	40	32	40	32	40	32
ОП.03.	Музыкальная информатика		6			108	36	72	72						32	40	
ОП.04.	Электрорадиоизмерения		1			48	16	32	32		32						
ОП.05.	Вычислительная техника		2			60	20	40	16			40					
ОП.06.	Метрология, стандартизация и сертификация		6			60	20	40	6							40	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		4			102	34	68	20				32	36			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>4050</b>	<b>1229</b>	<b>2821</b>	<b>2131</b>		<b>264</b>	<b>276</b>	<b>304</b>	<b>416</b>	<b>304</b>	<b>532</b>	<b>320</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Звукооператорская технологическая деятельность</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>		<b>2026</b>	<b>611</b>	<b>1415</b>	<b>1235</b>		<b>146</b>	<b>156</b>	<b>146</b>	<b>258</b>	<b>142</b>	<b>258</b>	<b>92</b>
МДК.01.01.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа		1	23 45 68		1246	411	835	835		96	98	96	120	60	122	60
МДК.01.02.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов		28	4		429	143	286	286		32	40	32	42	32	42	32
МДК.01.03.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура		46			171	57	114	114					42	32	40	
УП.01.01.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	6				108		108			18	18	18	18	18	18	
ПП.01.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	6				72		72						36		36	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ПМ.02</b>	<b>Музыкально-творческая деятельность</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>1706</b>	<b>518</b>	<b>1188</b>	<b>874</b>		<b>118</b>	<b>120</b>	<b>158</b>	<b>158</b>	<b>130</b>	<b>176</b>	<b>164</b>
МДК.02.01.	Элементарная теория музыки		2	4		216	72	144	76		32	40	32	40			
МДК.02.02.	Гармония, анализ музыкальных произведений		8	7		261	87	174	90						32	40	64
МДК.02.03.	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		48	6		827	279	548	548		54	40	92	80	64	80	48
МДК.02.04.	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент		3	25 7		240	80	160	160		32	40	16	20	16	20	16
УП.02.01.	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8			108		108				18	18	18	18	18	18
ПП.02.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	8				54		54								18	18
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>318</b>	<b>100</b>	<b>218</b>	<b>22</b>						<b>32</b>	<b>98</b>	<b>64</b>
МДК.03.01.	Экономика организации и основы менеджмента		7			156	52	104	14						32	40	32
МДК.03.02.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		6	8		144	48	96	8							40	32
ПП.03.01.	Производственная практика (по профилю специальности)	6				18		18								18	
<b>Всего</b>		<b>4</b>	<b>35</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>7758</b>	<b>2466</b>	<b>5292</b>	<b>3399</b>		<b>648</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>576</b>
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>		8														
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>																
<b>Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки</b>	1.1. Выпускная квалификационная работа - «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением	1.2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».							<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	630	738	540	720	540	684	540
										учебной практики	18	18	36	36	36	36	18
										производс. практики				36		72	18
										преддипло. мн. практики							

экспликации. Выполнение ВКР с 19.01 по 05.06 (всего 20 нед.) Защита ВКР с 15.06 по 28.06 (всего 2 нед.)			экзаменов	-	4	3	5	2	4	2
			дифф. зачетов	3	7	2	7	2	5	3
			зачетов (без учета физ. культуры)						3	