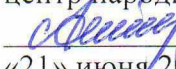
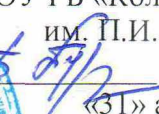


**Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»**

Согласовано:
Председатель Экспертной группы
работодателей
Директор ГАУК РБ «Республиканский
центр народного творчества»
 М.Н. Гомбоева
«21» июня 2023 г.



Утверждаю:
Директор ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
 Б.Б. Турбянов
«31» августа 2023 г.



Принято
Решением Педагогического совета
ГАПОУ РБ «Колледж искусств
им. П.И. Чайковского»
Протокол № 51 от
«28» июня 2023 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

Форма обучения – очная
Нормативный срок освоения ППССЗ –
3 года и 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования - гуманитарный

Улан-Удэ
2023

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г. в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, входящей в укрупненную группу специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство по направлению подготовки Искусство и культура, по программе углубленной подготовки.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»

Разработчики:

О.Д. Аюшеева, заместитель директора по УР;

А.А. Борисова, заместитель директора по НМР;

Л.А. Степанова, заместитель директора по ВР;

Е.Ю. Патархеева, заведующая отделением искусств;

Е.И. Бальчугова, председатель ПЦК дисциплин специального фортепиано;

Е.К. Рахлеева, председатель ПЦК специальных дисциплин оркестровых струнных инструментов;

А.В. Гоголь, председатель ПЦК специальных дисциплин оркестровых духовых и ударных инструментов;

Т.И. Красикова, председатель ПЦК специальных дисциплин русских народных инструментов;

В.М. Ринчинова, председатель ПЦК специальных дисциплин бурятских народных инструментов.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Экспертной группы ведущих работодателей, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности, протокол совещания №5 от 21 июня 2023 г.

Программа принята к реализации Педагогическим Советом ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», протокол № 51 от 28 июня 2023 года.

Члены экспертной группы работодателей:

Д.А. Дылыков – директор ГАУК РБ «Бурятский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова»;

Н.В. Уланова - художественный руководитель АУК РБ «Бурятская государственная филармония»;

Д.Ж. Бадлуев - директор ГАУК РБ «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал»;

М.Н. Гомбоева - директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»;

Т.А. Бороноева - директор ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия»;

Н.В. Борисова - директор АУК РБ «Государственный цирк Республики Бурятия»;

С.Б. Грешилова - директор МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева»;

Л.Т. Нанзатова - директор МАУ ДО «Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева»;

Н.Б. Осипов - директор МАУ «Театр народной музыки и танца «Забава»;

Е.А. Болсобоев - председатель Бурятского республиканского отделения ВТОО «Союз художников России»

Содержание

1. Общие положения
 - 1.1. Определение
 - 1.2. Нормативные документы
 - 1.3. Общая характеристика подготовки по специальности
 - 1.4. Специфика ППССЗ по специальности СПО
 - 1.5. Срок освоения ППССЗ по специальности СПО
 - 1.6. Требования к абитуриенту
 - 1.7. Особенности ППССЗ по специальности СПО
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
 - 2.1. Область профессиональной деятельности
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности
3. Требования к результатам освоения ППССЗ
4. Структура ППССЗ по специальности СПО
 - 4.1. Содержание ППССЗ – требования к знаниям, умениям, практическому опыту
 - 4.1.1. Содержание ППССЗ в части реализации дисциплин общеобразовательного цикла
 - 4.1.2. Содержание ППССЗ – в части реализации дисциплин и профессиональных модулей ФГОС СПО
 - 4.2. График учебного процесса и учебный план подготовки по специальности СПО
 - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей
 - 4.4. Программы учебной и производственной практик
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности СПО
6. Требования к условиям реализации ППССЗ по специальности СПО
 - 6.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
 - 6.2. Характеристика среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников
 - 6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса
 - 6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств
7. Условия осуществления образовательного процесса
 - 7.1. Социальная инфраструктура

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), реализуемая в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), представляет собой специально организованный целенаправленный процесс по достижению результатов, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки с учетом потребностей работодателей и обучающихся, совокупность учебной, нормативной и методической документации, обязательной при освоении данной специальности СПО. Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г. в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, входящего в укрупненную группу специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство по направлению подготовки Искусство и культура, с учетом требований Федерального государственного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413, зарегистрированного Министерством юстиции, рег. № 24480 от 7 июня 2012 г.

Право ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» на реализацию данной ППССЗ подтверждено лицензией №2219 от 13.02.2015, выданной Министерством образования и науки РБ, свидетельством о государственной аккредитации №1924 от 21.02.2019, выданной Министерством образования и науки РБ.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации и программам переподготовки в соответствии с профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1390, зарегистрированный Министерством юстиции, рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г. в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N1645, от 31.12.2015 N1578, от 29.06.2017 N613, Приказов Минпросвещения России от 24.09.2020 N519, от 11.12.2020 N712, от 12.08.2022 N732)
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 20.12.2022 №1152);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки России N 1430, Минпросвещения России N 652 от 18.11.2020)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 19.01.2023 №37)
- Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 20.10.2022 №915)
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 №336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
- Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
- Письмо Минпросвещения России от 1 марта 2023 г. № 05-592 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
- Федеральный закон от 28.03.1998 N 53-ФЗ (ред. от 01.05.2017 №91-ФЗ) «О воинской обязанности и военной службе»;
- Закон Республики Бурятия от 13.12.2013 г. №240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Устав ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Колледж), принятый Общим собранием (конференцией) педагогических работников, представителей иных категорий работников и обучающихся от 16 декабря 2011 г., согласованный распоряжением Министерства имущественных и земельных отношений РБ от 29 декабря 2011 г. № 815, утвержденный приказом Министерства культуры РБ от 30 декабря 2014 г. № 003-819;
- Локальные акты ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам учебно-воспитательной деятельности;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

1.3. Общая характеристика подготовки по специальности

1.3.1. ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: ФГОС, учебный план, график учебного процесса, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, календарно-тематические планы, фонды оценочных средств, программу государственной итоговой аттестации, воспитательные программы и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» с привлечением работодателей и предназначена для формирования у студентов общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности, запросами регионального рынка труда.

ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется в ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» по видам фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, труба, валторна, тромбон, туба); инструменты народного оркестра (домра, гитара, баян, аккордеон); национальные инструменты народов России (чанза, хур, моринхур, лимба, эвэр-бурэ, иочин, ятага).

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, методических материалов, обеспечивающих качественную подготовку обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС и работодателей.

1.3.2. Цель (миссия) программы подготовки по специальности среднего профессионального образования

Цель (миссия) программы подготовки по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) состоит в создании, поддержании и ежегодном обновлении условий, обеспечивающих качественную подготовку выпускников в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей, особенностями развития региона, современной техники и технологий, способных положительно влиять на развитие отрасли культуры и искусства Республики Бурятия и России.

В области обучения целью ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) является подготовка специалиста:

- обладающего общими и профессиональными компетенциями (знаниями, умениями, навыками), в соответствии с требованиями ФГОС, позволяющими эффективно адаптироваться на рынке труда;

- способного к саморазвитию и самообразованию, к выстраиванию собственной траектории карьерного роста, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью программы является формирование социально-личностных и профессионально важных качеств выпускников: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат профессиональной деятельности, гражданственности, адаптивности.

Общие и профессиональные компетенции выпускника, приведенные во ФГОС СПО по данной специальности, являются обязательными для освоения.

1.3.3. ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний (практикоориентированность);
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование готовности обучающегося действовать в условиях смены технологий в профессиональной деятельности;
- развитие потребности выпускника к саморазвитию и готовности к инновационной деятельности в профессиональной сфере;
- реализация компетентностного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

1.4. Специфика ППССЗ по специальности СПО

Специфика ППССЗ по специальности определена в соответствии с учетом потребностей регионального рынка труда и запросов работодателей. Специфика ППССЗ заключается в её ориентации на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей регионов, состояния и перспектив развития учреждений отрасли культуры и искусства, образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Специфика ППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки – художественно-эстетическая, направленная на создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих творческими способностями в области искусств, а также на подготовку конкурентоспособных специалистов, умеющих успешно организовать деятельность и выполнять работу во всех учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; республиканских и муниципальных управлениях (отделов) культуры; домах народного творчества; учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; любительских творческих коллективах; досуговых формированиях (объединениях). В результате освоения ППССЗ выпускник должен быть готов к следующим видам деятельности: исполнительская деятельность; педагогическая деятельность. Данные виды профессиональной деятельности, с учетом специфики работы в отрасли искусства и культуры, к которым готовится выпускник, определяют содержание ППССЗ, рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных, производственных и преддипломной практик, методических материалов. Конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта определены с учетом специфики работы в отрасли искусства и культуры.

1.5. Срок освоения ППССЗ по специальности СПО

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка, очная форма обучения в соответствии с ФГОС СПО составляет 3 года 10 месяцев, в том числе:

Таблица 1

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулярное время	33 нед.
Итого	199 нед.

1.6. Требования к абитуриенту

Для освоения ППССЗ абитуриент должен иметь уровень образования: основное общее образование. Абитуриент должен предоставить в приемную комиссию документ государственного образца, подтверждающий уровень образования: аттестат об основном общем образовании.

При приеме на ППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Колледж проводит следующие дополнительные вступительные испытания творческой направленности на основании пункта 12 Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»:

творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка;

творческое испытание - исполнение сольной программы.

Творческие испытания осуществляются по видам инструментов следующим образом:
«Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»
Творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка включает два этапа: сольфеджио (письменно и устно) и элементарная теория музыки (письменно и устно).

Сольфеджио.

Письменная работа включает одноголосный музыкальный диктант, в простых и сложных (4/4, 6/8) размерах, с включением альтерированных ступеней и хроматических звуков (преимущественно, проходящих), с возможными отклонениями в тональности 1 степени родства. Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

Устные задания:

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 7 знаков, диатонических 7-ступенных ладов и ангемитонной пентатоники;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. характерных) и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу и аккордов вне лада (от звука), включающих обращения трезвучий, S_{II7} , D_7 , D_{VII7} с определением тональности и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

Элементарная теория музыки

Письменная работа:

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение, энгармоническая замена;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. характерные интервалы);
- построение разновидностей мажора и минора (до 7 знаков при ключе), диатонических семиступенных ладов и ангемитонной пентатоники, хроматических гамм;
- построение аккордов в ладу и от звука: трезвучия, S_{II7} , D_7 , D_{VII7} с обращениями и разрешениями в тональности.

Устные опрос включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды);
- анализ мелодии.

Творческое испытание - исполнение сольной программы

Абитуриент должен исполнить:

По виду инструмента Фортепиано:

- полифоническое произведение;
- два инструктивных этюда на разные виды техники (1 из них желательно октавный);
- крупную форму (I или II и III части сонаты, рондо или вариации – по выбору);
- пьесу;
- самостоятельно выученное произведение.

По виду Оркестровые струнные инструменты:

- крупная форма (I или II и III части сонаты или концерта, вариации – по выбору);
- 2 разнохарактерных пьесы.

По видам Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России:

Творческое испытание - музыкально-теоретическая подготовка включает два этапа: сольфеджио (письменно и устно) и элементарная теория музыки (письменно и устно).

Сольфеджио.

Письменная работа включает одноголосный музыкальный диктант в простых размерах (примерная трудность – Г. Фридкин «Музыкальный диктант», 5 класс. Время написания – 30 мин., исполняется 8-10 раз.

Устные задания:

- пение звукорядов мажорных (натуральных и гармонических) и минорных (натуральных, гармонических и мелодических) гамм до 5 знаков, ступеней лада;
- пение интервалов в ладу (в т.ч. диатонических тритонов) с разрешениями и вне лада (от звука);
- пение аккордовой последовательности в ладу, включающей T, S, D, D₇ с обращениями и разрешением;
- чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры;
- определение на слух лада, его ступеней, интервалов и аккордов в ладу и вне лада.

Элементарная теория музыки

Письменная работа:

- группировка в простых размерах;
- построение интервалов от звука, их обращение;
- построение интервалов в ладу с разрешением неустойчивых в устойчивые (в т.ч. диатонические тритоны);
- построение разновидностей мажора и минора (до 5 знаков при ключе);
- построение аккордов в ладу (T, S, D, D₇ с обращениями и разрешением) и от звука (трезвучия с обращениями и разрешениями в тональности).

Устные опрос включает:

- теоретический ответ по курсу ЭТМ по темам, указанным в программе для ДШИ;
- игру на фортепиано элементов музыкальной речи (разновидности мажора и минора, интервалы, аккорды).

Творческое испытание - исполнение сольной программы

По виду Оркестровые духовые и ударные инструменты:

Абитуриент должен исполнить:

- крупную форму и пьесу или 2 разнохарактерных пьесы;
- этюд по нотам.

По виду Инструменты народного оркестра (баян-аккордеон):

Абитуриент должен исполнить:

- полифонию;
- крупную форму (соната, сонатина, вариации, сюита);
- произведение популярной музыки (обработка, эстрадно-джазовая композиция).

По виду Инструменты народного оркестра (домра-балалайка, гитара):

Абитуриент должен исполнить:

- крупную форму (концерт, концертно, вариации, сюита);
- пьеса кантиленного характера;
- произведение популярной музыки (обработка, эстрадно-джазовая композиция).

По виду Национальные инструменты народов России:

Абитуриент должен исполнить:

- крупную форму (сонатина, концерт, вариации);
- пьеса в быстром темпе;
- произведение национального композитора.

Для лиц, без музыкального образования: исполнение 2-3-х разнохарактерных песен (протяжные, лирические, оживленного характера), проверка музыкального слуха, ритма, памяти.

В соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности прием осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в

соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

В приемную комиссию также представляются следующие документы:

- заявление на (русском языке) на имя директора Колледжа о приеме на обучение по определенной специальности;
- оригинал или ксерокопию документа, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- 4 фотографии (размер 3x4).

К заявлению о приеме по желанию абитуриента могут быть также приложены документы, предоставление которых отвечает интересам самих поступающих, в том числе следующие:

- приписное свидетельство или военный билет (для юношей);
- медицинскую справку по форме 086-У;
- справку о составе семьи;
- сертификат прививок;
- копию медицинского полиса;
- копию идентификационного номера плательщика (ИНН).
- копию СНИЛС (свидетельства пенсионного страхования).
- оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

Граждане, имеющие статус сироты или оставшиеся без попечения родителей и лица из их числа, должны предъявить документы, подтверждающие их статус и справку с органов опеки и попечительства с места жительства.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при подаче заявления представляют по своему усмотрению оригинал или ксерокопию одного из следующих документов:

- заключение психолого-медико-педагогической комиссии;
- справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Дети-инвалиды, инвалиды I и II групп принимаются на общих основаниях с учетом рекомендаций врачебно-трудовой экспертной комиссии, предъявляя следующие документы:

- оригинал или ксерокопию справки об установлении инвалидности и заключения об отсутствии противопоказаний для обучения в образовательном учреждении, выданные федеральным учреждением медико-социальной экспертизы;
- индивидуальную программу реабилитации инвалида (ИПР).

1.7. Особенности ППСЗ по специальности СПО

Учебный год начинается 1 сентября. Если в данном учебном году 1 сентября является нерабочим днем (воскресенье), то учебный год начинается 2 сентября. Продолжительность академического (учебного) часа – 45 минут. Для образовательного процесса в Колледже установлена 6 дневная рабочая неделя. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней; продолжительность одного часа аудиторных занятий 45 минут, в пару объединяются 2 часа, перерывы между парами по 10 минут, перерыв после второй пары 50 минут, начало занятий в 8 часов 30 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.

По базовым, профильным учебным дисциплинам, по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» предусмотрены сгруппированные занятия.

Намечены к использованию и применяются на практике различные образовательные технологии, такие как: участие групп студентов в междисциплинарных проектах, деловые, ролевые игры, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии, использование информационных технологий в учебном процессе через организацию свободного доступа к ресурсам Интернет и предоставление учебных материалов в электронном виде, с помощью интерактивных учебников, мультимедийных средств и другие.

В соответствии с подписанным Соглашением от 24 июня 2020 года №201-1 между ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» и Централизованной религиозной организацией Буддийская традиционная Сангха России, централизованная религиозная организация привлекается к учебно-методическому обеспечению Темы 2.1. «Духовная культура человека и общества» дисциплины ОД.01.02 Обществознание, направленной на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии. Буддийской традиционной Сангхой России рассмотрены рабочие программы данной дисциплины на предмет соответствия их содержания вероучению, историческим и культурным традициям этой организации в соответствии с ее внутренними установлениями.

Организация НИР студентов осуществляется в различных формах: доклады на студенческих семинарах, научно-практических конференциях, участие в фестивалях, конкурсах, концертах различного уровня (внутриколледжийный, городской, районный, республиканский, региональный, всероссийский, международный).

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (производственная по профилю специальности и преддипломная).

Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Колледжем по каждому виду практики и отражаются в рабочих программах.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется по видам инструментов следующим образом:

«Фортепиано»

УП.01.01. Концертмейстерская подготовка

УП.01.02. Фортепианный дуэт

УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.01.04. Ансамблевое исполнительство

УП.01.05. Педагогическая работа

«Оркестровые струнные инструменты»

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Педагогическая работа

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

УП.01.01. Оркестр

УП.01.02. Педагогическая работа

«Инструменты народного оркестра»

УП.01.01. Оркестр
УП.01.02. Концертмейстерская подготовка
УП.01.03. Педагогическая работа

«Национальные инструменты народов России»

УП.01.01. Оркестр
УП.01.02. Концертмейстерская подготовка
УП.01.03. Педагогическая работа

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Исполнительская практика проводится сосредоточенно в 4,6,7,8 семестрах и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. В ходе реализации исполнительской практики обучающиеся должны подготовить следующие самостоятельно разученные произведения:

- в 4 семестре – виртуозный этюд;
- в 6 семестре – I часть сонаты или концерта;
- в 7 семестре – концертмейстерский минимум или выступление на конкурсах, концертах разного уровня;
- в 8 семестре – участие в творческих мероприятиях Колледжа, выступление на конкурсах, концертах разного уровня (отделения, группы, Колледжа и т.д.).

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия, составляется протокол заседания преподавателей ПЦК. Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении Колледж заключает договор о прохождении практики. Колледжем заключены договора со следующими ДШИ города: МАУ ДО «ДШИ № 1 им. Л.Линховоина», МАУ ДО «ДШИ № 5», МАУ ДО «ДШИ № 7, МАУ ДО «ДШИ № 14».

Преддипломная практика проводится в VII-VIII семестрах. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. В учебном году планируется проведение учебных сборов в составе 5-ой Гвардейской Тацинской Краснознаменной ордена Суворова 2 степени танковой части в/ч №46108 ст. Дивизионная. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Согласно части 4 статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися. Согласно части 8 статьи 79 профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся при необходимости. Если такой необходимости нет, поскольку совершеннолетний обучающийся или законные представители несовершеннолетнего обучающегося, отнесенного к категории лиц с ОВЗ, в заявлении указали о желании обучаться по обычной программе, соответственно, на основании статьи 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» можно допускать лицо с ОВЗ к обучению по неадаптированной профессиональной образовательной программе.

В случае необходимости обучения по адаптированной ППССЗ, её разработка осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденными директором департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России 20 апреля 2015 года № 06-830 вн.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура, искусство.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности выпускников:

исполнительская деятельность; педагогическая деятельность.

Задачи:

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках.

в области педагогической деятельности:

учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Выпускник должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими видам профессиональной деятельности:

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ППССЗ по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) связана с частью профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», т.к. при освоении ППССЗ по данному направлению подготовки присваивается квалификация «Артист, преподаватель, концертмейстер». В соответствии с данным профессиональным стандартом выпускник специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) должен соответствовать 6 уровню квалификации.

В соответствии с Приказом Минтруда России № 148н от 12.04.2013 г. «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» показателями 6 уровня квалификации являются:

- самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели;
- обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений;
- ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации;
- разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка направлений профессиональной деятельности, технологических или методических решений;
- применение профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе, инновационных;
- самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации

4. Структура ППССЗ по специальности СПО

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка регламентируется графиком учебного процесса, учебным планом с учетом углубленной подготовки; рабочими программами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебной и производственной практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» ежегодно обновляет ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, рабочих программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития науки, техники, культуры и экономики. Колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной

практике. Часы вариативной части циклов распределяются между элементами обязательной части цикла общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов.

4.1. Содержание ППСЗ – требования к знаниям, умениям, практическому опыту

4.1.1. Содержание ППСЗ в части реализации дисциплин общеобразовательного цикла

Подготовка специалистов на базе основного общего образования дополнена реализацией ФГОС СОО с учетом профиля получаемого профессионального образования. Профиль получаемого профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – гуманитарный. В соответствии с требованиями ФГОС СОО в рабочих программах общеобразовательных дисциплин установлены требования к результатам освоения:

личностные, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметные, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметные, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. При этом **личностные** результаты освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла отражают:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметные:

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметные:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Личностные результаты отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и

комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла ориентированы на подготовку к профессиональному образованию, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла и обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Общеобразовательный цикл учебного плана содержит 11 учебных предметов из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия». Учебный план профиля обучения содержит 3 учебных предметов, изучаемых на углубленном уровне: «История мировой

культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

В соответствии с ФГОС СОО обязательным требованием при формировании учебного плана образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования является выполнение каждым обучающимся индивидуального проекта по выбранной им теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов. Выполнение индивидуального проекта предусматривает его связь с будущей профессиональной деятельностью студентов и выполняется по таким учебным предметам, как литература, русский язык, обществознание, история мировой культуры, народная музыкальная культура, музыкальная литература (зарубежная и отечественная). Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Вид и содержание контрольных материалов определяется преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС.

Итоговый контроль учебных достижений обучающихся при реализации образовательной программы проводится в форме экзаменов и дифференцированных зачетов. Дифференцированные зачеты по дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся с использованием контрольных материалов в виде набора заданий тестового типа, текста для изложения, в том числе с заданиями творческого характера, тем для сочинений, рефератов, набора заданий для традиционной контрольной работы, вопросов для устного опроса обучающихся и др.

Экзамены проводят по русскому языку, математике:

по русскому языку – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий либо текста (художественного или публицистического) для изложения с заданиями творческого характера;

по математике – с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий, требующих краткого ответа и/или полного решения. Выбор вида экзаменационных материалов осуществляется преподавателем соответствующей учебной дисциплины, рассматривается на заседании предметной цикловой комиссии.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. №613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2017 г. №413», учебным планом предусмотрено изучение дисциплины «Астрономия».

Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также отдельных дисциплин Профессионального цикла. Таким образом, предметные результаты при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Обучающиеся по образовательным программам СПО, не имеющие среднего общего образования, вправе пройти государственную итоговую аттестацию, которой завершается освоение образовательных программ среднего общего образования. К государственной

итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования проводится в форме единого государственного экзамена (часть 13 статьи 59 Федерального закона «Об образовании в РФ»)

Наименование учебных дисциплин	Результаты освоения учебной дисциплины
Общеобразовательный учебный цикл	
Русский язык	<p>сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p> <p>совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в</p>

	повседневном общении, интернет-коммуникации.
Литература	<p>понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе: произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя); статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева^ А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева; роман М.А. Шолохова «Тихий Дон»; произведения Е.И. Замятина «Мы», Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты); произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аksenова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других); владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;</p> <p>сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;</p> <p>сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.</p>
Родная литература	<p>сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных</p>

	<p>систем; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов; владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>
<p>Иностранный язык (английский язык, немецкий язык)</p>	<p>овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений;</p>

	<p>выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;</p> <p>овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <p>овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;</p> <p>развитие умения сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.</p>
Обществознание	<p>сформированность знаний об (о):</p> <p>обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов;</p> <p>основах социальной динамики;</p> <p>особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности;</p> <p>перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</p> <p>человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности;</p> <p>особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</p> <p>значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</p> <p>роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений;</p> <p>социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</p> <p>конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;</p> <p>системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;</p> <p>правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых,</p>

образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации;

умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;

владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;

владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;

связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;

владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;

владение умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершённых проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;

владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;

готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с

	<p>учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; владение умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан.</p>
<p>Математика</p>	<p>владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</p> <p>умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;</p> <p>умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;</p> <p>умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, нахождение пути, скорости и ускорения;</p> <p>умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;</p> <p>умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;</p> <p>умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора;</p> <p>умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;</p> <p>умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;</p> <p>умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;</p> <p>умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса,</p>

	<p>площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;</p> <p>умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;</p> <p>умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;</p> <p>умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;</p> <p>умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.</p>
Естествознание	<p>сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;</p> <p>владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;</p> <p>сформированность умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;</p> <p>сформированность представлений о естественнонаучном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественнонаучных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов, единстве законов природы во Вселенной;</p> <p>сформированность представлений о вкладе великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p> <p>владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;</p> <p>сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей</p>
Астрономия	<p>сформированность представлений о роли и месте астрономии в современной научной картине мира, понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;</p> <p>владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;</p> <p>овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы;</p>
Основы безопасности жизнедеятельности	<p>сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;</p> <p>сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</p> <p>сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;</p>

	<p>знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;</p> <p>владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знание мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;</p> <p>сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;</p> <p>знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности;</p> <p>сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;</p> <p>сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знание основ обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;</p> <p>знание основ государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;</p> <p>знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности.</p>
Физическая культура	<p>умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);</p> <p>владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;</p> <p>владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;</p> <p>положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).</p>
География	<p>понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого</p>

развития;

освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве;

сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

владение географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения;

сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

сформированность умений применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов;

	оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем.
Профильные учебные дисциплины	
История мировой культуры	сформированность представления о культуре как о ведущем феномене существования и развития человечества посредством знакомства с фундаментальными достижениями мировой культуры; умение выявлять наиболее характерные особенности существования различных культур; знание творчества выдающихся деятелей истории культуры, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность представлений об эволюции художественных течений, стилей и вкусов культуры во взаимосвязи с социокультурным и историческим контекстом; умение определять их стилевые черты; способность анализировать и интерпретировать художественные произведения в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений-эссе.
История	понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально- экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века; умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века; умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном

	<p>материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее); приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России; умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров</p>
Народная музыкальная культура	<p>умение анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; умение определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; умение использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; умение исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; знание основных жанров отечественного народного музыкального творчества; знание условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; знание специфики средств выразительности музыкального фольклора; знание особенностей национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; знание исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры; знание методологии исследования народного творчества; знание основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условия бытования</p>
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>сформированность умения работать с литературными источниками и нотным материалом; умение излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; умение применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; знание основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ; знание условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; знание этапов исторического развития отечественного музыкального искусства и формирования русского музыкального стиля; знание основных направлений, проблем и тенденций развития современного русского музыкального искусства</p>
Основы финансовой грамотности	<p>умение самостоятельно планировать пути достижения личных финансовых целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения финансовых задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; формирование навыков принятия решений на основе сравнительного анализа финансовых альтернатив, планирования и прогнозирования будущих доходов и расходов личного бюджета, навыков самоанализа и самоменеджмента; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы на примере материалов данного курса; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения задач данного курса.</p>

4.1.2. Содержание ППССЗ – в части реализации дисциплин и профессиональных модулей ФГОС СПО

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			
Наименование циклов, разделов, модулей	Требования к знаниям	Требования к умениям	Иметь практический опыт
Основы философии	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	
История	основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	
Психология общения	взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	
Иностранный язык (английский, немецкий)	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	
Физическая культура	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	
Профессиональный учебный цикл			
Общепрофессиональные дисциплины			

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</p> <p>основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</p> <p>основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;</p> <p>особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;</p> <p>творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;</p> <p>основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</p> <p>теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии</p>	<p>ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;</p> <p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</p> <p>характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>анализировать неизвестное музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метrorитмические, ладовые особенности;</p> <p>выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</p> <p>работать со звукозаписывающей аппаратурой</p>	
Сольфеджио	<p>особенности ладовых систем;</p> <p>основы функциональной гармонии;</p> <p>закономерности формообразования;</p> <p>формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование</p>	<p>сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;</p> <p>сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;</p> <p>записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;</p> <p>гармонизовать мелодии в различных жанрах;</p> <p>слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</p> <p>доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</p> <p>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;</p> <p>выполнять теоретический анализ музыкального произведения</p>	
Элементарная теория музыки	<p>понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</p> <p>типы фактур;</p> <p>типы изложения музыкального материала</p>	<p>анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);</p> <p>гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;</p> <p>использовать навыки владения элементами музыкального языка на</p>	

		клавиатуре и в письменном виде	
Гармония	выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями	выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию	
Анализ музыкальных произведений	простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях	выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора	
Музыкальная информатика	способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий	делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ	
Безопасность жизнедеятельности	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим	
Профессиональные модули			
Исполнительская деятельность			
Фортепиано			
МДК.01.01. Специальный инструмент МДК.01.02. Ансамблевое	сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды,	читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства	чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

<p>исполнительство МДК.01.03. Концертмейстерский класс МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</p>	<p>инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций</p>	<p>исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле</p>	<p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; сочинения и импровизации</p>
Оркестровые струнные инструменты			
<p>МДК.01.01. Специальный инструмент МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс МДК.01.03. Оркестровый класс, изучение родственных инструментов МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями</p>	<p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций</p>	<p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра</p>	<p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре</p>
Оркестровые духовые и ударные инструменты			
<p>МДК.01.01. Специальный инструмент МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур МДК.01.04.</p>	<p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p>	<p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной</p>	<p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в</p>

<p>Дополнительный инструмент - фортепиано МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>	<p>закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций</p>	<p>литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом</p>	<p>составе камерного ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре</p>
Инструменты народного оркестра			
<p>МДК.01.01. Специальный инструмент МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство МДК.01.03. Концертмейстерский класс МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано МДК.01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>	<p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций</p>	<p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; работать в составе народного оркестра</p>	<p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре</p>
Национальные инструменты народов России			
<p>МДК.01.01. Специальный инструмент МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство МДК.01.03. Концертмейстерский класс МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано МДК.01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение</p>	<p>сольный репертуар, включающий произведения основных жанров национальной музыки; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы</p>	<p>читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе народного оркестра;</p>	<p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре</p>

родственных инструментов	по группам и общих репетиций	использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом	
Педагогическая деятельность			
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях	делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика	организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

4.2. График учебного процесса и учебный план подготовки по специальности СПО

График учебного процесса является самостоятельным документом, входящим в ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка.

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. Структура графика учебного процесса разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности СПО 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», углубленная подготовка. Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам составляет 143 недели, включая учебную практику, и 5148 аудиторных часов за весь курс обучения. Обучение на 1 курсе составляет 39 учебных недель, в том числе учебной практики, и 1404 часа аудиторных часов, промежуточная аттестация 2 недели, каникулы 11 недель. Обучение на 2 курсе составляет 37 недель, в том числе учебной практики, и 1332 аудиторных часов, промежуточная аттестация 4 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 1 неделя, каникулы 10 недель. Обучение на 3 курсе составляет 36 недель, в том числе учебной практики, и 1296 аудиторных часов, промежуточная аттестация 4 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 2 недели, каникулы 10 недель. Обучение на 4 курсе составляет 31 неделю, в том числе учебной практики, и 1116 аудиторных часов, промежуточная аттестация 3 недели, производственная практика (по профилю специальности) – 2 недели, преддипломная практика – 1 неделя, каникулы 2 недели, государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Рабочий учебный план (далее – РУП) ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка составлен на основе требований ФГОС СПО, ФГОС СОО, согласован с ведущими работодателями по направлению подготовки, утвержден директором колледжа и регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности среднего профессионального образования.

РУП определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ по специальности среднего профессионального образования. В РУП отображается логическая последовательность объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);

последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

При формировании РУП учитывались следующие нормы нагрузки: максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы; максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Аудиторная нагрузка студентов предполагает проведение лекций, практических занятий.

При формировании РУП Колледжа распределяется весь объем времени, отведенного на реализацию ППССЗ, включая обязательную и вариативную части. Вариативная часть (15,4%) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение часов вариативной части осуществлено на основании решения совещания с ведущими работодателями по направлению подготовки. Использование часов вариативной части также рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета колледжа. В целях повышения уровня подготовленности обучающихся увеличен объем времени освоения профессиональных модулей за счет часов вариативной части. Основанием для увеличения объема времени освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей является различие в уровне подготовленности обучающихся по музыкально-теоретическим и специальным дисциплинам в объеме знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ. Вариативная часть составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося и распределяется следующим образом:

По виду инструмента фортепиано:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1380	1222	158
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	183	80
	ОП.02.	Сольфеджио	430	352	78
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2680	1974	706
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность	ПМ.01	Итого, в т.ч.	2278	1572	706
	МДК.01.01	Специальный инструмент	749	533	216
	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	214	142	72
	МДК.01.03	Концертмейстерский класс	220	148	72

	МДК.01.04	История исполнительства, устройство клавишных инструментов	331	187	144
	МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	764	562	202
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПМ.02	Итого, в т.ч.	402	402	-
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
ИТОГО			5616	4752	864

По виду оркестровые струнные инструменты:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1380	1222	158
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	183	80
	ОП.02.	Сольфеджио	430	352	78
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2680	1974	706
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность	ПМ.01	Итого, в т.ч.	2300	1594	706
	МДК.01.01	Специальный инструмент	857	469	388
	МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	386	272	114
	МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	530	376	154
	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	239	189	50
	МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение	288	288	-

		ие, изучение родственных инструментов			
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПМ.02	Итого, в т.ч.	380	380	-
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
ИТОГО			5616	4752	864

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1380	1222	158
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	183	80
	ОП.02.	Сольфеджио	430	352	78
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2680	1974	706
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность	ПМ.01	Итого, в т.ч.	2330	1624	706
	МДК.01.01	Специальный инструмент	864	476	388
	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	642	528	114
	МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	298	144	154
	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	238	188	50
	МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	288	288	-
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПМ.02	Итого, в т.ч.	350	350	-
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
ИТОГО			5616	4752	864

По виду инструменты народного оркестра:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОГЭС	Итого	530	530	-
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1380	1222	158
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	183	80
	ОП.02.	Сольфеджио	430	352	78
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2680	1974	706
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность	ПМ.01	Итого, в т.ч.	2327	1621	706
	МДК.01.01	Специальный инструмент	858	470	388
	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	665	551	114
	МДК.01.03	Концертмейстерский класс	77	67	10
	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	239	167	72
	МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	225	153	72
	МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	263	213	50
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПМ.02	Итого, в т.ч.	353	353	-
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
ИТОГО			5616	4752	864

По виду национальные инструменты народов России:

Наименование циклов	Индекс	Наименование учебных дисциплин	Часы по учебному плану	Часы по ФГОС	Вариативная часть
Общий гуманитарный и социально-	ОГЭС	Итого	530	530	-

экономический учебный цикл					
Общепрофессиональные дисциплины	ОПД	Итого, в т.ч.	1380	1222	158
	ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	263	183	80
	ОП.02.	Сольфеджио	430	352	78
Профессиональные модули	ПМ.	Итого, в т.ч.	2680	1974	706
Профессиональный модуль ПМ.01. Исполнительская деятельность	ПМ.01	Итого, в т.ч.	2327	1621	706
	МДК.01.01	Специальный инструмент	854	466	388
	МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	449	335	114
	МДК.01.03	Концертмейстерский класс	77	77	-
	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	239	85	154
	МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	166	166	-
	МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	542	492	50
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПМ.02	Итого, в т.ч.	353	353	-
Учебная практика	УП	Итого	1026	1026	-
ИТОГО			5616	4752	864

Консультации предусмотрены в объеме 4 часов на одного студента на каждый учебный год. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Таким образом, учебный план специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) полностью соответствует требованиям ФГОС по данной специальности.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей

Все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практики, входящие в состав ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка снабжены рабочими программами, составленными преподавателями Колледжа. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей составляются с учетом формирования необходимых компетенций, указанных в компетентностной модели

выпускника, на основе примерных программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

Рабочие программы общеобразовательных дисциплин соответствуют требованиям ФГОС СОО. Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшей успешной профессиональной деятельности. Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углублённом уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитию индивидуальных способностей обучающихся путём более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данным учебным предметам. Содержание рабочих программ общеобразовательных дисциплин формируется с учётом получаемой специальности.

4.4. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Колледжем по каждому виду практики отдельно и закреплены в соответствующих нормативных документах.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. К ним относятся следующие учреждения отрасли культуры и искусства: ГАУК РБ «Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова», ГАУК РБ «Бурятская государственная филармония», ГАУК РБ «Бурятский государственный театр песни и танца «Байкал», детские школы искусств, дома творчества, центры дополнительного образования детей г. Улан-Удэ и Республики Бурятия и др.

Практической организацией практики студентов занимаются заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, руководители практики. Содержание всех видов практики определяется программой, которая устанавливает дидактически обоснованную последовательность процесса формирования общих и профессиональных компетенций студентов в соответствии со спецификой специальности. При этом колледж совместно с организациями определяет процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студентов, освоенных ими в ходе прохождения практики. Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Целью учебной практики является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, продолжение формирования общекультурных и профессиональных компетенций на основе полученного практического опыта, подготовка к сдаче экзаменов по окончании освоения каждого из указанных профессиональных модулей.

Производственная практика является завершающим этапом подготовки обучающихся и направлена на достижение следующих *целей*:

- формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности,

необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Обучающиеся обеспечиваются программами, методическими указаниями по прохождению практик. С места прохождения практики обучающиеся получают характеристику. По окончании практики обучающиеся готовят отчеты по практике, которые защищают перед комиссиями, сформированными из преподавательского состава Колледжа и представителей работодателей. В процессе обучения обучающиеся получают достаточную подготовку к предстоящей практике.

Базы практик способствуют проведению практической подготовки обучающиеся на высоком современном уровне. Объем практики по основной профессиональной образовательной программе в учебном плане соответствует требованиям ФГОС. Имеется отчетная документация по практике: отчеты, характеристики студентов.

Программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями к ее организации, содержащимися в ФГОС СПО, Положением «О порядке организации и прохождения практики студентами колледжа, а также с учетом специфики подготовки выпускников по специальностям, согласованы с ведущими работодателями по направлению подготовки в области культуры и искусств. Рабочие программы практик носят методический характер, т.к. наряду с содержанием, требованиями к прохождению практики и составлению отчетов, определению планируемых результатов практики содержат указания по их выполнению. Учреждения отрасли культуры и искусства, в которых проходят производственную практику студенты колледжа определяют наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками. Сведения о наставниках указываются в приказе о направлении на практику.

Приобретению студентами навыков самостоятельного поиска практического материала, решения конкретных практических задач, развитию их творческих способностей, формированию умений и навыков по различным видам профессиональной деятельности способствует разработка индивидуальных заданий на период прохождения практик. Программа зачетного мероприятия по практике, сценарий, описание творческой работы (для студентов художественного отделения). В качестве приложения к дневнику практики обучающиеся оформляют графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике (с учетом специфики).

5. Ресурсное обеспечение ППСЗ

ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями,

партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему не менее чем из 5 наименований российских журналов:

1. Академия
2. Музыкальная академия
3. Байкал (на русском языке)
4. Поем, танцуем и рисуем
5. Музыка и время
6. Музыкальная жизнь
7. Обсерватория культуры
8. Русское искусство
9. Театр. Живопись. Кино. Музыка

Обучающимся колледжа предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам Интернет через Internet сервер и Wi-Fi. Все корпуса Колледжа имеют доступ к сети интернет по средствам Wi-Fi и локальной внутренней сети, между собой связаны виртуальной персональной сетью. В каждой точке Wi-Fi имеется парольный доступ, скорость пропускной способности сети 1 Gb/s, скорость доступа к сети интернет 100 Mb/s. Интернет провайдер Ростелеком. Библиотека колледжа подключена к электронной библиотечной системе «Лань» и к Национальной электронной библиотеке.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом Колледжа.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал со спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал на 400 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
два малых концертных зала на 50 посадочных мест с двумя концертными роялями;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

фонотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного наследия.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением (программы Finale, Sibelius).

В Колледже созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ по специальности СПО

6.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки), самостоятельная работа обучающихся, консультация.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам, семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов, академические концерты, технические зачеты, учебная практика, курсовая работа, реферат, выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть ОПОП. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа выполняется студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра обучающимися выполняется не более одного реферата.

6.2. Характеристика среды ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка ориентирована на воспитание и гуманитарную подготовку студентов. В Колледже сформирована благоприятная среда, способствующая развитию социально успешной и профессионально компетентной личности, обладающей чувством ответственности, стремлением к саморазвитию и созиданию.

Воспитание обучающихся при освоении ими ППССЗ по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Воспитательная деятельность Колледжа тесно взаимосвязана с учебным процессом, так как выпускники учебного заведения - будущие специалисты сферы культуры и искусства, призваны сохранять и развивать культурный и духовный потенциал нашей республики и страны в целом.

Приоритетными направлениями воспитательной работы в колледже являются:

- патриотическое и гражданско-правовое воспитание;
- формирование здорового образа жизни;
- эстетическое и духовно-нравственное воспитание;
- профилактика правонарушений и асоциального поведения;
- социальная и психологическая поддержка обучающихся;
- развитие студенческого самоуправления.

Реализация мероприятий профилактического, патриотического, духовно-нравственного характера осуществляется в форме:

- кураторских часов различной тематики, бесед, дискуссий;
- общих воспитательских, отделенческих часов, встреч, мероприятий; экскурсий, лекций-концертов, литературно-музыкальных композиций;
- встреч с интересными людьми;
- посещений художественных выставок, концертных и театральных мероприятий, библиотек музеев;
- традиционных мероприятий колледжа («Посвящение в студенты», «Выпускной», «Мисс и мистер колледж», студенческие спартакиады и др.)
- участия в республиканских, городских молодежных фестивалях, акциях, конкурсах, форумах, конференциях и т.д. среди ССУЗов, а также в митингах, вахта памяти и др.

В рамках учебных клубов «Патриот», «Клуб любителей изящной словесности» студентами проводятся мероприятия патриотического и духовно-нравственного характера к календарным датам.

В течение всего учебного года функционирует спортивная секция (теннис, волейбол, баскетбол).

Для творческой самореализации студентов на базе специальности работают следующие художественные коллективы:

1. Ансамбль народного танца «Ликование»
2. Ансамбль русского танца «Живица»
3. Театральная студия «Арлекин»

В колледже развивается система студенческого самоуправления как особая форма инициативной общественной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи в процессе обучения.

Важным направлением воспитательской деятельности колледжа является социально-психологическая поддержка обучающихся, которая включает в себя:

- оказание материальной помощи нуждающимся;
- назначение социальной стипендии;
- социальную поддержку студентам, относящимся к категориям детей-сирот и лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; детей-инвалидов;
- соблюдение контроля за выполнением социальных гарантий студентов;
- содействие социальной адаптации первокурсников к условиям учёбы в колледже;
- помощь в адаптации обучающимся, проживающим в студенческом общежитии;
- осуществление оздоровительных и профилактических мероприятий;
- выявление и сопровождение обучающихся из числа «группы риска».

С группами нового набора в обязательном порядке проводятся входная и личностная диагностики студентов, тренинги на сплочение учебных групп, преодоление стрессов, управление конфликтами, игры на командообразование. В течение года педагог-психолог и социальный педагог проводят индивидуальные консультации со студентами и родителями.

В Колледже осуществляет свою деятельность Совет профилактики правонарушений и асоциального поведения. В соответствии с утвержденным Положением, заседания Совета проводятся не реже одного раза в два месяца. На Совете рассматриваются вопросы, касающиеся учебной дисциплины студентов по представленным докладным кураторов учебных групп и заведующих отделениями.

Для пропаганды здорового образа жизни, разъяснения обучающимся о пагубном влиянии табакокурения, наркотиков и алкогольных напитков, в Колледже создана волонтерская группа «ART for LIFE» - ИСКУССТВО РАДИ ЖИЗНИ», которая успешно реализует различные социальные проекты, участвует в городских и республиканских мероприятиях и акциях.

В целях получения позитивного социального опыта, осуществляется активное сотрудничество колледжа с Министерством спорта и молодежной политики Республики Бурятия, Управлением по делам молодежи Администрации г. Улан-Удэ, Администрациями Советского, Железнодорожного районов г. Улан-Удэ, учреждениями культуры и искусства города и республики и т.д.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализацию ППССЗ обеспечивают 70 преподавателей, 68 чел. (97%) имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). 41 чел. (58,6%) имеют высшую и первую квалификационные категории, 24 чел. (34%) имеют почетные звания и ученые степени. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или творческую деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Республики Бурятия. Все преподаватели имеют опыт деятельности в образовательной организации.

Преподаватели проходят повышение квалификации или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области культуры и искусств.

Преподаватели Колледжа принимают участие в конкурсах педагогического и профессионального мастерства. К примеру, преподаватель по классу общего фортепиано О.В. Ерастова стала лауреатом 1 степени в номинации соло Всероссийского конкурса-фестиваля искусств «ArtSrarWards» (2020), обладательницей диплома 2 степени в номинации соло Международного конкурса-фестиваля «Каляда каляда, открой солнцу ворота» (Москва,

2021), а также лауреатом 1 степени в номинации соло и лауреатом 1 степени в номинации ансамбль Международного фестиваля «Golden time talant» (Великобритания, 2021). Преподаватель по классу баяна, руководитель оркестра РНИ А.Р. Петряков стал лауреатом II степени III Всероссийского конкурса научных работ и методических разработок (Петрозаводск, 2022), дипломантом II Всероссийского конкурса дирижеров оркестров народных и духовых инструментов (Москва, 2023), лауреатом II степени II Всероссийского конкурса по композиции и инструментовке для оркестра русских народных инструментов (Саратов, 2023), дипломантом I степени Региональной научной конференции «Интеллектуальный потенциал Сибири» (Новосибирск, 2021). Преподаватель по классу моринхура Э.Б. Дымбрылов и преподаватель по классу ятаги В.Ж. Намдыкова завоевали Гран-при Межрегионального конкурса «Хурайм наадан» (2021), в дуэте стали лауреатами I степени I Забайкальского Международного молодёжного фестиваля-конкурса культурного наследия «Даурия» (Чита, 2020), приняли участие в Международном музыкальном фестивале «Россия - вселенная звука» (2022), международном музыкальном проекте «Кыргыз Кайрык» (2022). Ансамбль преподавателей в составе Э.Б. Дымбрылов, В.Ж. Намдыкова, В.М. Ринчинова успешно приняли участие в Якутском фестивале Национальных традиций «Ыысах-2022». Преподаватель по сольфеджио Т.А. Андриевская является лауреатом II степени VI Международного конкурса музыкантов на Кипре (2020), лауреатом I степени Международного многожанрового фестиваля-конкурса «Артист Сибири. Восхождение» (2021), лауреатом III степени X Международного конкурса среди музыкантов «Grand music art» (2021), дипломантом III степени I Международного конкурса композиторов «Новые мелодии» (2021), участником Международного проекта «Творческая лаборатория для композиторов «Re:FormersLab» (Москва, 2021), участником проекта Союза композиторов России «Композиторские читки» (Москва, 2020), Лауреатом Государственной премии в области поддержки талантливой молодежи Республики Бурятия (2021). Преподаватель по анализу музыкальных произведений С.Б. Бубеева является лауреатом 2 степени XXXIII Международного конкурса научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (Москва, 2021), дипломантом II степени XVIII Международного конкурса научных работ PTScience (2020). Преподаватель спец. фортепиано А.А. Копылова стала лауреатом 3 степени в номинации «Концертмейстерское мастерство» III Международного конкурса «Содружество» (Россия, Германия, Австрия, 2020). Преподаватели духового отделения Ж.З. Башинов, О.А. Афанасьева, С.А. Алексеева, А.В. Гоголь, И.А. Игнатюк, М. Дылгермаа, Г.В. Феоктистов в составе оркестра и ансамблей ОДУИ стали лауреатами I степени Концертно-образовательного марафона оркестров и ансамблей образовательных учреждений культуры РБ «Байкал- Око Земли» (2022), лауреатами 3 степени I Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Кубок Алтая» (2023), лауреатами 2 степени I Международного музыкального конкурса молодых исполнителей «В мире джаза» (2023), лауреатами I степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Серпантин искусств» (Севастополь, 2022), завоевали Гран-При IV Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «Звездный путь» (Москва, 2022), Гран-При II Международного многожанрового конкурса «За Россию» (Москва, 2022).

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет Колледжа.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка

компетенций обучающихся.

Общие и профессиональные компетенции, знания и умения студентов, выявленные на зачетах и экзаменах, оцениваются по пятибалльной шкале: «отлично» («5»), «хорошо» («4»), «удовлетворительно» («3»), «неудовлетворительно» («2»), «зачтено». Планирование текущего контроля осуществляется преподавателем в процессе разработки календарно – тематического плана и поурочного планирования.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине, профессиональному модулю разработаны преподавателями колледжа и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Формами текущего контроля успеваемости являются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры, отчетные концерты классов, предметно-цикловых комиссий и исполнительских коллективов, творческие конкурсы. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные уроки, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, количество дифференцированных зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура». Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, составляет не более двух недель в семестр. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Колледжем созданы условия для максимального приближения программ текущей, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности. Для этого в качестве внешних экспертов, кроме преподавателей данной дисциплины и междисциплинарного курса, привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разработаны, положительно оценены и утверждены экспертной комиссией ведущих работодателей из отрасли культуры и искусства, обсуждены на заседании Педагогического совета (протокол №51 от 28 июня 2023 г.).

Для организации государственной итоговой аттестации разработана, утверждена, согласована с работодателями и председателем ГИА Программа Государственной итоговой аттестации. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики. Программа ГИА, требования к выпускной квалификационной работе, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Государственная итоговая аттестация включает

По виду инструмента Фортепиано:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

По виду оркестровые струнные инструменты:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

По виду оркестровые духовые и ударные инструменты:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

По видам инструменты народного оркестра и национальные инструменты народов России:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Защита выпускной квалификационной работы проводится в концертном зале или иных условиях, приближенных к концертному залу. Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01. Репертуар сольной программы и критерии оценки уровня студента определены в Программе государственной итоговой аттестации по данной специальности, которая утверждается ежегодно.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты), написание и защиту реферата.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- владение (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

- умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- знание сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений

малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

Государственная итоговая аттестация выпускников при её успешном прохождении завершается выдачей диплома государственного образца.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе трех учебных корпусов Колледжа, расположенных по адресам: пр. Победы, 17; ул. Пушкина, 17; ул. Терешковой, 3. Общая площадь составляет 9770,2 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами видеонаблюдения и охранно-пожарной сигнализации.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet сервер и Wi-Fi.

7.1. Социальная инфраструктура

Реализация ППССЗ обеспечивается социальной инфраструктурой колледжа, включающей в себя спортивный зал со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебные корпуса обеспечены пунктами питания. Медицинское обслуживание студентов Колледжа осуществляется ГАУЗ «Городская поликлиника №2» в соответствии с договором о сотрудничестве образовательной организации и государственной медицинской организации от 16.05.2019 года. В настоящее время Колледж оборудовал Медицинский кабинет для студентов, находящийся по адресу: ул. Терешковой, 3.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в общежитии (Дом студентов). Общежитие построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии проживают 158 студентов. Обеспеченность обучающихся местами в Доме студентов составляет 100%. Проживают студенты по 2-3 человека в комнате. Контрольно-пропускную систему и

безопасность обеспечивают сотрудники охранного агентства «Тигр», установлено видеонаблюдение. Работают четыре воспитателя. Одной из основных задач является обеспечение условий для проживания и быта студентов, адаптация первокурсников и студентов, впервые заселяющихся в общежитие. В целях профилактики правонарушений и асоциального поведения проводятся собрания студентов, в том числе с привлечением участкового уполномоченного полиции и инспектора ПДН, индивидуальная работа со студентами, особенно из «группы риска», взаимодействие с родителями или законными представителями несовершеннолетних студентов. Оформлены информационные стенды, стенды по профилактике правонарушений, по профилактике алкоголизма, табакокурения, наркомании, ВИЧ СПИДа. Студенческий совет общежития ежемесячно проводит заседания по осуществлению контроля за выполнением студентами правил проживания, поддержанием чистоты и уюта, организации досуга жильцов через проведение различных мероприятий и др. Регулярно проводятся уборка территории, субботники, конкурс на лучшую комнату, рейды по комнатам с ведением экрана чистоты. Для самостоятельной работы оборудована комната самоподготовки, где обновлена библиотека. В рамках формирования здорового образа жизни проводятся соревнования среди студентов по волейболу, баскетболу, настольному теннису.