

Министерство культуры Республики Бурятия

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ АТТЕСТАЦИОННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
РАБОТНИКОВ РЕСПУБЛИКАНСКИХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

Улан-Удэ 2022

СИСТЕМА АТТЕСТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Предлагаемая система включает комплекс ключевых положений, всесторонне и наиболее полно раскрывающих содержательные, процессуальные и организационные средства проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры и искусства с учетом специфики деятельности отрасли культуры.

В качестве ключевых элементов выделены: 1) цели и задачи аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры и искусства; 2) основания проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры и искусства; 3) критериально-оценочный аппарат; 5) общий план аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры и искусства.

1. Цели и задачи аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений

Цели и задачи аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений определены в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации», Трудовым кодексом РФ от 30.12.2011 г. № 197-ФЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Цель аттестации – установления соответствия уровня квалификации педагогических работников требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей) на основе оценки их профессиональной деятельности.

Задачи аттестации:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников культуры и искусства, их педагогической и исполнительской культуры, личностного профессионального роста, использования ими современных педагогических технологий;
- повышение эффективности и качества педагогического труда;
- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- учет требований федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных государственных требований к кадровым условиям реализации образовательных программ в области искусств и культуры при формировании кадрового состава образовательных учреждений культуры и искусства;
- определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;
- обеспечение дифференциации уровня оплаты труда педагогических работников.

2. Основания проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры и искусств

Методологические основания проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений представлены методологическими подходами и принципами. В качестве **методологических подходов** определены личностно-деятельностный, компетентностный подходы «Компетенция» является комплексом продуктивно приобретенных знаний, умений и навыков, личностных качества и опыта практической деятельности по предметной области.

Компетентностный подход в процессе аттестации обеспечивает нацеленность критериально-оценочного инструментария на определение профессиональной компетентности педагогических работников наиболее оптимальным образом.

Основными принципами аттестации в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации», Трудовым кодексом РФ от 30.12.2011 г. № 197-ФЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» являются коллегиальность, гласность, открытость, обеспечивающие объективное отношение к педагогическим работникам, недопустимость дискриминации при проведении аттестации.

Таблица 1

Критерии и показатели оценивания уровня профессиональной компетентности педагогических работников учреждений образования в области культуры и искусств

Критерий	Показатели	Пояснение, определение
1. Владение современными педагогическими технологиями и их применение в профессиональной деятельности	1.1. Полнота	Полная мера, полный состав, предельное потребное количество. Исчерпывающая достаточность.
	1.2. Объем	Содержание чего-нибудь с точки зрения величины, размеров, количества содержащегося. В формальной логике: совокупность признаков , включенных в понятие
	1.3. Точность	Степень приближения к оригиналу. Степень точного соответствия чему-нибудь.
	1.4. Результативность	Мера эффективности, характеризующаяся достижением результата (цели) деятельности или степенью приближения к ней. Результативность определяется значениями показателей, отражающих достигнутый конечный результат
2. Готовность решать профессиональные предметные задачи	2.1. Направленность	Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций. Характеризуется интересами, склонностями, убеждениями, идеалами , в которых выражается мировоззрение человека
	2.2. Активность	Проявление энергичной деятельности. Энергичность.

	2.3. Инициативность	Склонность к почину, побуждению к началу какого-нибудь дела, проявлению руководящей роли в каких-н. действиях. Предприимчивость , способность к самостоятельным активным действиям.
3. Способность контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми правилами и нормами	3.1. Логичность	Закономерность, разумность, последовательность
	3.2. Целенаправленность	Стремление к определенной цели, подчиненность ей
	3.3. Соотнесенность	Состояние нахождения в соотношении с чем-нибудь или кем-нибудь

В таблице 2 приводятся рекомендации по измерению критериев профессиональной компетентности педагогических работников образовательных учреждений.

Таблица 2

Примерные критерии и показатели компетентности педагогических работников учреждений

Критерии	Показатели	Анализ форм и продуктов деятельности педагога	Диагностические средства
1. Владение современными педагогическими технологиями и их применение в профессиональной деятельности	Полнота, точность, объем, результативность	Открытый урок (видео-формат, в режиме реального времени) Мастер-класс	Технологическая карта
2. Готовность решать профессиональные предметные задачи	Направленность, активность, инициативность	Публичные исполнительские формы (отчетный, сольный концерт, персональная выставка, сценические постановки и др.)	Программа, афиша, отзывы в СМИ

<p>3. Способность контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми правилами и нормами</p>	<p>Логичность, целенаправленность, соотнесенность</p>	<p>Портфолио</p> <p>СПД (система педагогической деятельности)</p>	<p>Методика проведения анализа учебного занятия (мероприятия, класса-концерта), экспертизы продуктов педагогической деятельности (культурно-образовательный проект).</p> <p>Шкала оценки достижения целей в представляемых аттестуемым формах</p> <p>Рефлексия</p> <p>Отзывы профессионального сообщества на профессиональную деятельность за представляемый период.</p> <p>Отзывы родительского сообщества и выпускников.</p> <p>Проведение собеседования по результатам выполненного проекта.</p> <p>Анализ решения ситуативных педагогических задач</p> <p>Оценка эффективности педагогических решений.</p>
---	---	---	--

3. Общий план аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры и искусства

3.1. Аттестация педагогических работников в целях присвоения первой квалификационной категории

№	Обязательные формы аттестации	Содержание прилагаемых материалов
1.	Портфолио	Портфолио предоставляется по следующим структурным компонентам: Раздел 1. Общие сведения о педагоге Раздел 2 . "Официальные документы" Раздел 3. Работа педагога по обобщению и распространению собственного педагогического опыта (Самоанализ педагогической деятельности) Раздел 4. Участие в районных, региональных и всероссийских профессиональных конкурсах Раздел 5. Результаты педагогической деятельности в межаттестационный период Раздел 6. Отзывы о результатах педагогической деятельности аттестуемого. Раздел 7. Материалы по организации образовательного процесса
2.	Открытый урок, или мастер-класс, или видеоурок (уровень образовательного учреждения)	Технологическая карта, протокол обсуждения открытого урока, методическое обеспечение открытого урока, самоанализ представляемого урока
3.	Мультимедийная разработка учебного занятия (как составляющая методического и дидактического сопровождения образовательной деятельности преподавателя теоретических дисциплин, изобразительного искусства)	Педагогический работник, претендующий на первую квалификационную категорию, должен владеть современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применять их практической деятельности. Установление этого возможно на основании экспертизы мультимедийной разработки занятия (мероприятия, выставки). Мультимедийная разработка учебного занятия как составляющая часть открытого урока, может включать: наглядный материал, дидактическое сопровождение (дидактические игры, тесты, схемы, последовательности, правила и алгоритмы действий обучающихся на уроке) с обозначением ключевых содержательных моментов урока. (мероприятия, выставки)
4.	Публичная исполнительская форма для преподавателей исполнительских дисциплин, концертмейстеров	Видео формат концерта, афиша и программа. Сценарий мероприятия.
5.	Карты результативности педагогической деятельности	Представление сведений по указанным параметрам в установленной форме (на бумажном носителе)

3.2. Аттестация педагогических работников для установления уровня квалификации с присвоением высшей квалификационной категории

№	Оформляемые материалы	Содержание прилагаемых материалов
1.	Портфолио	Портфолио предоставляется по следующим структурным компонентам: Раздел 1. Общие сведения о педагоге Раздел 2 . "Официальные документы" Раздел 3. Работа педагога по обобщению и распространению собственного педагогического опыта (Самоанализ педагогической деятельности) Раздел 4. Участие в районных, региональных и всероссийских профессиональных конкурсах Раздел 5. Результаты педагогической деятельности в межаттестационный период Раздел 6. Отзывы о результатах педагогической деятельности аттестуемого. Раздел 7. Материалы по организации образовательного процесса См. приложение
2.	Открытый урок, мастер – класс, семинар-практикум для преподавателей ДШИ Республики Бурятия	Технологическая карта, протокол обсуждения мастер-класса или семинара, методическое обеспечение мастер-класса или семинара, самоанализ представляемой формы
3.	Проектная работа (по выбору аттестуемого)	Владение современными образовательными технологиями и методиками и стабильность результатов освоения обучающимися можно проследить по результатам подготовки и очного представления педагогом культурно-образовательного проекта или публичной исполнительской формы.
4.	Мультимедийная разработка учебного занятия (как составляющая методического и дидактического сопровождения образовательной деятельности преподавателя теоретических дисциплин, изобразительного искусства)	Педагогический работник, претендующий на квалификационные категории (первую и высшую), должен владеть современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применять их практической деятельности. Установление этого возможно на основании экспертизы мультимедийной разработки занятия (мероприятия, выставки). Мультимедийная разработка учебного занятия как составляющая часть открытого урока, может включать: наглядный материал, дидактическое сопровождение (дидактические игры, тесты, схемы, последовательности, правила и алгоритмы действий обучающихся на уроке) с обозначением ключевых содержательных моментов урока. (мероприятия, выставки)
5.	Публичная исполнительская форма для преподавателей исполнительских дисциплин, концертмейстеров	Видео формат концерта, афиша и программа. Сценарий.
6.	СПД (система педагогической	Педагогический работник, претендующий на высшую категорию, является включенным

	деятельности)	в результативную инновационную деятельность и активно распространяет собственный педагогический опыт. Эта позиция может быть всесторонне представлена в мультимедийной презентации СПД при обязательном обобщении педагогического опыта. Презентации методических материалов, различных видов методических изданий.
7.	Карты результативности педагогической деятельности	Представление сведений по указанным параметрам в установленной форме (на бумажном носителе)

4. Характеристики оформляемых материалов в процессе прохождения аттестации

Видеоурок выполняет не только обучающую функцию, как это принято считать. Экспертиза видеоурока позволяет оценить степень владения педагогов образовательными технологиями и методиками, а также определить эффективность их использования на учебном занятии. Кроме того, экспертиза видеоурока дает возможность оценить и личностные качества педагогического работника, например такие, как предметная компетентность и общую эрудицию педагога; культуру и грамотность речи (дикцию, темп, образность, общую и специфическую грамотность); демократичность в общении с обучающимися; внешний вид и культуру педагога и т.п.

Однако, учитывая тот факт, что не всегда имеется возможность предоставить в экспертную группу видеоурок, мы предлагаем использовать и такую форму как **мультимедийная разработка учебного занятия**. Преимущество мультимедийной разработки занятия (мероприятия) заключается в том, что она позволяет более точно глубже оценить содержание учебного материала на занятии (научность изучаемого материала; посильность и доступность изучаемого материала; новизну, проблематичность и привлекательность учебного материала; оптимальность объема материала на учебном занятии).

Но и в том, и в другом случае, есть возможность дать оценку деятельности педагога на занятии (т.е. оценить логическую взаимосвязь этапов учебного занятия; рациональность и эффективность использования учебного времени на занятии; целесообразность смены видов деятельности обучающихся; эффективность использования средств обучения, в том числе и технических). И, что особенно важно, можно определить результативность занятия (мероприятия), а именно: степень конкретности и четкости в постановке задач; эффективность контроля работы обучающихся на учебном занятии; степень педагогического воздействия (влияния) на обучающихся; уровень достижения поставленных задач на учебном занятии.

Проектная работа представляет собой результат аналитической и частично исследовательской деятельности педагогического работника. Предполагается очное представление (защита) проектной работы в процессе аттестации работника.

В проектной работе должны найти место такие принципиально важные элементы исследовательской программы, как: 1) актуальность темы проекта; 2) нормативно-правовое и психолого-педагогическое обоснование реализации проекта; 3) предлагаемая модель реализации проекта и ее направленность на достижение у учащихся предметных (метапредметных, личностных) результатов; 4) методика педагогической работы по реализации модели в реальных условиях учебной (воспитательной или концертно исполнительской) работы; 5) достигнутые результаты, свидетельствующие об эффективности предлагаемой модели; 6) представления работника о перспективах его педагогической деятельности, связанной с дальнейшим развитием (расширением) темы проекта.

Кроме того, в проектной работе непременно должен быть показан личный вклад работника в разработку выбранной темы, оценен характер основных достигнутых результатов, высказаны соображения о целесообразности их использования в широкой практике.

5. Карта результативности педагогической деятельности и алгоритмы экспертного оценивания результативности педагогической деятельности
(является составляющей портфолио и предоставляется для оценивания экспертам)

1. Высокие учебные результаты обучения при их позитивной динамике за последние пять лет или с периода предыдущей аттестации						
Показатели	Учебные годы/уровень мероприятий					Наличие подтверждающие документы
Процент учащихся, освоивших образовательные программы по преподаваемому/мым предмету/ам (% от количества учащихся, обучаемых данным преподавателем) ¹	2012	2013	2014	2015	2016	Учебные журналы, ведомости
Наличие участников Всероссийской конкурсов, фестивалей олимпиад (суммарно за последние пять лет), рейтинг успешности ²	На муниципальном уровне		На региональном уровне		На федеральном уровне	Копии дипломов и грамот
Рейтинг учащихся по результатам итоговой аттестации (если ИА по преподаваемому предмету не проводится необходимо указать текущую аттестацию)	2012	2013	2014	2015	2016	Выписка из протокола ИА
Рейтинг учащихся по результатам поступления в профильные образовательные учреждения ²	2012	2013	2014	2015	2016	Подтверждающая справка
Наличие творческих работ учащихся (за последние пять лет) с указанием мероприятий по преподаваемому предмету (проектов, исследований и т.д.), рейтинг успешности (для преподавателей теоретических дисциплин) ²	На муниципальном уровне		На региональном уровне		На федеральном уровне	Копии дипломов и грамот

¹ Необходимо указать общую абсолютную успеваемость по всем преподаваемым предметам

² Необходимо указывать не только количество, но и названия ВУЗОВ и ССУЗОВ, работ, конкурсов, ФИ обучающихся

2. Высокие результаты внеурочной деятельности по преподаваемым предметам						
Наличие участников конференций учащихся (суммарно за последние пять лет), рейтинг успешности	На муниципальном уровне	На региональном уровне		На федеральном уровне		Программы научных конференций, копии дипломов и грамот
Наличие участников фестивалей, конкурсов, смотров, выставок творческих работ по преподаваемым предметам (за последние пять лет) с указанием мероприятий, рейтинг успешности	На муниципальном уровне	На региональном уровне		На федеральном уровне		Копии дипломов и грамот
Наличие форм организации внеурочной деятельности по предмету (ансамбли, студии предметные недели и др.) И образовательных программ по внеурочной деятельности	2012	2013	2014	2015	2016	Образовательная программа или план деятельности ансамбля или студии
Наличие учащихся, занимающихся сольной концертной деятельностью, Сольная концертная и выставочная деятельность преподавателя	На школьном уровне	На муниципальном уровне	На региональном уровне	На федеральном уровне		Афиши, программки, презентации выставок
3. Создание преподавателем условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта						
Системная организация внеклассных мероприятий профильных	2012	2013	2014	2015	2016	План внеаудиторной деятельности
Системность в организации воспитательной и социально направленной деятельности с родительской общественностью и/или социальными партнерами	2012	2013	2014	2015	2016	Отзывы родителей
4. Наличие собственной методической системы учителя, апробированной в профессиональном сообществе						
Участие педагога в экспериментальной работе (да/нет) с указанием экспериментов, проводимых на указанных уровнях	На муниципальном уровне	На региональном уровне		На федеральном уровне		Свидетельства или сертификаты

Обобщение и распространение педагогического опыта в рамках профессионального сообщества: открытые уроки, мастер-классы, выступления на семинарах, презентациях, конференциях, круглых столах, курсах повышения квалификации с указанием мероприятий, в рамках которых демонстрировался данный педагогический опыт (за последние пять лет)	На муниципальном уровне	На региональном уровне	На федеральном уровне	Приказы о проведении и участии, программы семинаров, конференций, круглых столов и т.д., трудовая книжка, копии дипломов, сертификатов, внешние рецензии о представлении педагогического опыта
Наличие публикаций, отражающих отдельные элементы методической системы учителя: публикации в научно-методических изданиях, тезисы докладов на научно-практических конференциях, семинарах; методические рекомендации; учебное пособие: монографии за последние пять лет;	На муниципальном уровне	На региональном уровне	На федеральном уровне	Публикации с библиографическим и данными, программы семинаров, конференций
Участие в сетевом взаимодействии в рамках профессиональных сообществ по реализации собственной методической системы преподавателя за последние пять лет	На муниципальном уровне	На региональном уровне	На федеральном уровне	Приказы об участии, договоры, адреса сайтов
Участие в экспертной деятельности за последние пять лет	На муниципальном уровне	На региональном уровне	На федеральном уровне	Приказы об участии, сертификаты, дипломы
Владение современными образовательными технологиями с указанием перечня мероприятий, в рамках которых демонстрировалось владение указанными современными технологиями, за последние пять	Использует редко	Использует часто	Использует в полном объеме	Видеоурок или мультимедийная разработка учебного занятия, иллюстрирующий владение одной из указанных

лет				образовательных технологий. Программы семинаров, курсов повышения квалификации, методических недель, в рамках которых демонстрировалось владение указанными образовательными технологиями.
Использование информационно-коммуникационных и Интернет-технологий за последние пять лет (да/нет)	Фрагментарное использование электронных ресурсов	Системное использование электронных ресурсов	Использование авторских электронных образовательных ресурсов	
5. Обеспечение непрерывности собственного профессионального образования				
Повышение квалификации за последние пять лет, профессиональная переподготовка и наличие документа соответствующего образца	Удостоверение	Свидетельство	Диплом	Копии документов о повышении квалификации
Наличие государственных и отраслевых, муниципальных поощрений (наград грамот, благодарностей, званий и т.п.)	На муниципальном уровне	На региональном уровне	На федеральном уровне	Трудовая книжка или копии наградных документов
Наличие призовых мест в профессиональных конкурсах	На муниципальном уровне	На региональном уровне	На федеральном уровне	Копии наградных документов

Подпись работодателя
М.П.

7. Педагогический проект

"Проект" от лат. «projectus», что означает "выброшенный вперед", "выступающий", "бросающийся в глаза". Проект создает то, чего еще нет; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.

Проект – это комплексная задача, решение которой осуществляется с учетом социо-культурного контекста рассматриваемой проблемы и в которой взаимодействуют и взаимодополняют друг друга социо-культурные, психолого-педагогические, технико-технологические и организационно-управленческие аспекты.

Педагогический проект – проект, на основании которого разрабатываются и реализуются иные, чем это принято в традиционной практике:

- Концептуально-педагогические идеи построения содержания, методов и технологий образования;
- Новые формы организации деятельности учащихся, педагогов, взаимодействия с родителями;
- Философско-педагогические, психолого-педагогические подходы к обучению, воспитанию, развитию учащихся.

Педагогический проект - разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов.

Типы проектов

А) исследовательские. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. **Пример:** искусствоведческий анализ произведения или творчества авторов, исследовательские рефераты.

Б) творческие. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. **Пример:** газета, видеофильм, дидактическая игра, подготовка выставки, детская опера, музыкальный спектакль, культурно-образовательный проект.

В) игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая. **Пример:** сценарий театрализованного тематического концерта, фрагмент урока, программа мероприятий, фрагмент педагогического мероприятия.

Г) информационные проекты. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. **Пример:** сообщения, доклады, страница педагогического сайта, медиа- проекты, педагогические блоги.

Д) практико-ориентированные. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на интересы самих участников. Такой проект требует

хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы. **Пример:** проект образовательной модели, справочный материал, программа действий, совместная экспедиция, наглядное пособие, методические разработки, учебные пособия по внеурочной деятельности, электронная версия обучающей программы

Структура педагогического проекта

Объем: не более 25 страниц (размер шрифта - 14 кегль, полуторный интервал, поля – 2,5 см, шрифт - TimesNewRoman).

Время защиты: 10-15 минут

1. Титульный лист
2. Краткая аннотация проекта (не более 0,5 стр.)
3. Обоснование необходимости проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для педагога, образовательного учреждения; степень адекватности педагогического проекта современным целям, задачам, логике развития образования).
4. Цели и задачи проекта (определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели).
5. Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, каким образом будет распространяться информация о проекте и т. Д.).
6. Ресурсы (временные, информационные, интеллектуальные (экспертные), человеческие (кадровые), организационные («административный» ресурс), материально-технические, финансовые).
7. Партнеры.
8. Целевая аудитория (принципы отбора отбор участников; целевая группа, на которую рассчитан проект, предполагаемое количество участников проекта, их возраст и социальный статус).
9. План реализации проекта (план-график подготовки, этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием дат и ответственных за каждое мероприятие).
10. Ожидаемые результаты и социальный эффект (результаты-продукты, т.е. Новые, как правило, материальные объекты, которые появятся в ходе реализации проекта (книга, фильм, методическая разработка, выставка, новая образовательная программа и т. Д.) И/или результаты-эффекты, т.е. Социальные, культурные, психологические изменения, которые произойдут вследствие реализации проекта. И результаты-продукты, и результаты-эффекты должны быть измеримы. Степень достижения поставленных целей и задач - количественная и качественная оценка результатов. Критерии оценки эффективности. Возможные последствия реализации проекта).
11. Перспективы дальнейшего развития проекта (возможность дальнейшего продолжения проекта, расширение территории, контингента участников, организаторов, возможность развития содержания и т. Д. Указание ресурсов для дальнейшего продолжения проекта).
12. Литература.
13. Приложения (графические схемы моделей, раздаточный материал дидактического сопровождения)